



336-B 7R-2Z

倉吉ライオンズクラブ会報紙

LIONS

K U R A Y O S H I

3

2024

No.712

■ 国際協会モットー

We Serve “われわれは奉仕する”

■ 地区ACT.スローガン

「笑顔で奉仕」

地域のために!未来のために!

■ 地区ガバナー・スローガン

「Challenge to Change」変化への挑戦

■ 会長スローガン

一歩前の平和に

We Serve



1月第2例会

1月24日(水) ホテルセントパレス倉吉



広田市長をお迎えして

L 山本 弘美

広田市長の講演をお聞きして、どのようにしたら、これから倉吉が盛り上がっていくのか改めて考えさせられました。

長く倉吉に住んでいる私はなかなか倉吉の現状について考える機会はなく、市長が短大生からイオンやスタバのようなカフェが欲しいと言われたが、なかなか難しいとか、倉吉にも良い会社があるから進学されても帰ってきてもらいたい

とか、積極的に若者達と交流を持たれている話はとても有意義な時間でした。



話の中で出てきた「倉吉本」は我が家にもありますが、倉吉の魅力がたっぷりつまった本です。まだまだ知らない倉吉の歴史、地元の食材を使った自慢の美食、倉吉白壁土蔵、「住みよさランキング」全国上位の常連、「令和の怪物」そして周辺4町の紹介、皆さんも是非読んでください。

倉吉愛の熱い広田市長、是非また倉吉ライオンズに来て、新しい倉吉の魅力を話してください。

桜ずもう支援金贈呈

2月28日(水) ホテルセントパレス倉吉



旬食の会

2月28日(水) 日本料理飛鳥



L 山下 二郎

2月28日に旬食の会と、新会員（L照下崇）の歓迎会が、日本料理飛鳥にて開催されました。旬の食材は寒ぶり、山菜など。冬といえば脂がたっぷりのったぶり。

この食材をお造り、ぶりしゃぶ、ぶりステーキ、ちらし寿司にして提供。山菜は落の臺、菜の花、山独活等の海老の天婦羅との盛り合わせ、酢の物に蜚鳥賊の酢味噌です。

ぶりしゃぶは、皮付きのまましゃぶしゃぶして、ポン酢かゴマダレで食します。

お造りは、背身と腹側のぶりトロ。ぶりステーキは、玉葱バター醤油焼きで調理しました。

今回のぶりは、宮崎県の志布志湾で、日本水産が手掛けた養殖のブランドぶり（黒瀬ぶり）天然ものは、当たりはずれがありますが、このぶりは、最新の養殖技術で体全体に程よく脂がのっており、酸化しにくく変色もしません。天然ものは空気にあたると黒ずんでいきます。そこで魚独特の臭みが発生しますが、黒瀬ぶりは、よい管理をすれば2日くらいは変色せず臭みも出ないそんなブランドぶりです。

参加された皆様は、美味しくいただき、楽しい時間をお過ごしになられていました。

【予告】 防災活動について

5月19日(日) 倉吉未来中心ふれあい広場



L 中村 明

今年度の防災活動は、昨年と同じ未来中心パークスクエアふれあい広場にて5月19日（日）開催いたします。年始から、能登半島地震起こりました。被災されて亡くなられた方へご冥福をお祈りすると共に、今も避難生活を続けておられる方へお見舞い申し上げます。最近では、日本全国で温暖化や異常気象による災害や地震が起こって

ます。いつどこで、どんな災害・地震が起こってもおかしくありません。災害への備えを考えると、「自助」「共助」「公助」の3つに分けられると言われています。「自助」とは、災害が発生したときに、まず自分自身の身の安全を守ることです。この中には家族も含まれます。「共助」とは、地域やコミュニティといった周囲の人たちが協力して助け合うことをいいます。そして、市町村や消防、県や警察、自衛隊といった公的機関による救助・援助が「公助」となります。家族・地域を守る為に、楽しみながら防災を学び、備えを見直すいい機会です。皆様お誘い合わせの上、参加をお願いいたします。

PRESIDENT CORNER

今月の会長コーナー

L 明里 寛

ロックについて第九弾

3月になり、いよいよ春を全身で感じる季節となりました。とはいえ、雪が降って冷え込んでみたりとなかなかにぎやかな日々が続いています。

能登半島地震から2ヶ月、そして2011年3月に起きた東日本大震災からまる13年になります。少しでも復旧、復興の手助けができればと考える日々です。

東日本大震災では、これに伴い福島第一原子力発電所の事故で原発そのものが社会問題化しました。

そもそも1986年4月チェルノブイリ原発事故が起き世界に激震がはりました。その後もどんどん建設が進み安全であればと誰もが信じていたと思います。

ロックとは、日々の喜怒哀楽を音に乗せて歌詞は、身近な出来事、感情を表現したものが多。日常の幸せなことや憂鬱なことを12小節に乗せて歌うことこれがブルースです。

ミュージシャンが政治等に関与し批判することは今も昔も厳しいバッシングがあるようです。1988年8月RCサクセションのアルバム「カバーズ」は、その部分に触れてしまい発売中止を余儀なくされてしまいました。のちにレコード会社を代え発売となりましたが、ご存じの方もおられると思いますがいろいろあったよ

うです。中でも7曲目の「サマータムブルース」は3.11の23年前から何かを予言していたように感じずにはいられもせん。忌野清志郎氏の言いたいことは書面では書き現わせませんが、全ては歌の中にあるのだと思っています。



今回紹介のギターは、前回ギブソンだったので同じくギブソンの「SJ-200」です。

モンタナ生まれの彼は、日本の風土にはなかなかなじみず何度も入院を繰り返し交換してもらったり修理で工房の送ったりとデリケートです。

我が家で一番のお気に入りなのです。数々の一流ミュージシャンが使用していて、もちろん清志郎氏も使っていました。彼と同じ仕様にしたいと工房に送って仕様変更して頂いたりしています。

先日、フェンダーカスタムショップから忌野清志郎氏シグネチャーモデル「テレキャスター」が発売されるとネットに出ており心が揺れております。完全受注生産で2025年出来上がるらしく悩むところです。

ライオンズカレンダー

日時	会場	内容
4月10日(水) 17:30~	日本料理 飛鳥	4月定例理事会
10日(水) 18:30~	日本料理 飛鳥	4月第1例会 (花見例会)
24日(水) 12:15~	ホテルセント パレス倉吉	4月第2例会
27日(土) 14:00~	岡山創造芸術 劇場ハレノワ	第70回地区 年次大会 式典

表紙「雛造里」

ひな祭りは、3月3日に行われる、幼い女の子の健やかな成長を祈る五大節句の一つ、上巳の節句、桃の節句です。

古代中国には上巳の日（3月の最初の巳の日）に川で身を清める風習があり、これが日本に伝わって草や藁などで作った人形（ひとがた）に穢れや災いを移して川や海に流す風習となりました。

平安時代の頃、乳幼児の死亡率は現代と比較にならないほど高く、小さいうちに亡くなることは珍しくありませんでした。親としては必死の思いで子の成長を見守り、枕元には形代を置き、厄除けとし一年の災いを、春のひな流しで祓う。これがひな祭りの起源となったようです。

江戸時代になると、制作技術の発展によってさまざまな人形が作られるようになり、ひな人形の鑑賞を楽しむスタイルになりました。

ひな人形は、ひな祭りが終わったらすぐ片付けないと娘の婚期が遅れるなどの不幸に見舞われるとされ、これは、穢れ払いの儀式の名残で、娘の災厄を受け止めたひな人形がいつまでも家の中にいることを忌避していると考えられました。このようなしきたりは現在にも残っています。

料理内容は、男雛が鯛と菜の花、女雛が鮭と菜の花、三人官女が鮓と長芋五人囃子が勘八と長芋、菱餅が鮓と烏賊と青海苔です。

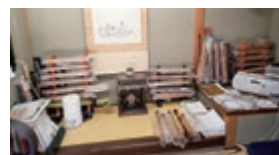
会員リレー 夢中になったこと・もの・ひと

尺八

L松井 實

尺八は、強く長い呼吸を繰り返します。

ロングブレスと言いますが、肺の活性化には非常に良いと思います。仲間の中で風邪は皆無です。



「雪山登山」

L名越宗弘

安心して下さい。安全な(?)稜線を登っています(汗)。



3月誕生記念

L名越宗弘	昭和38年3月2日
L中井修二郎	昭和41年3月31日
L高田充征	昭和43年3月27日
L杉本友子	昭和43年3月29日
L江原剛	昭和48年3月4日
L武村俊樹	昭和41年3月2日

事務局だより

- L山田
- ・当社が販売するCACAO CATがメディアで紹介されました。
 - ・L北中さん、スピーチ楽しみにしております。

■発行/倉吉ライオンズクラブ

会長/明里 寛 幹事/加藤 康彦 会報委員長/山下 二郎

■例会日/第2・第4水曜日

■例会場/ホテルセントパレス倉吉

■事務局/

〒682-0816 鳥取県倉吉市駄経寺町212-5
鳥取県立倉吉未来中心(団体事務局サロン内)
TEL. 0858-24-6881
FAX. 0858-24-6882
E-mail. office@kurayoshi-lions.jp

ホームページ



<http://kurayoshi-lions.jp>